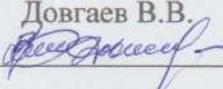


Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«Партизанская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» Руководитель ШМО Ковалева Н.И. 	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР Довгаев В.В. 	«Утверждаю» Директор школы Квачева Г.И.  
Протокол № 1 от « <u>10</u> » августа 2022 г.	« <u>10</u> » августа 2022 г.	Приказ № <u>70-5</u> от « <u>31</u> » августа 2022 г.

Рабочая программа
по музыке

2 класс (базовый уровень)

Разработала
Никитенко Л.В.
учитель начальных классов

с. Троицкое, 2022-2023 уч.г.

**Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«Партизанская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено» Руководитель ШМО Ковалева Н.И.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР Довгаев В.В.	«Утверждаю» Директор школы Квачева Г.И.
Протокол № 1 от «__» августа 2022 г.	«__» августа 2022 г.	Приказ №__ от «__» августа 2022г.

**Рабочая программа
по музыке**

2 класс (базовый уровень)

Разработала
Никитенко Л.В.
учитель начальных классов

с. Троицкое, 2022-2023 уч.г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2022 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373 (с изменениями от 11.12.2020 г.)
- Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с изменениями от 20.08.2008 года №241, от 30.08.2010 года №889, от 03.06.2011 года № 1994 от 01.02.2013 года № 74, от 17.07.2015 года № 967; от 07.06.2017 № 506;
- Федеральный перечень учебников на 2022-2023 уч. год, утвержденный приказом №254 министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 года, с изменениями от 23.12.2020 года (приказ № 766 Минпросвещения РФ от 23.12.2020), приказом № 1-7 МОКУ «Партизанская СОШ» от 10.01.2022 года;
- Базисный региональный (примерный) учебный план для общеобразовательных учреждений Республики Калмыкия, разработанный в соответствии с федеральным базисным учебным планом и утвержденный приказом Министерства образования и науки РК от № 999 от 18.06.2018 года № «Об утверждении регионального примерного (учебного) плана на 2018-2019 учебный год»;
- Письмо Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 19 июля 2022 г. № 2790;
- Образовательная программа МОКУ «Партизанская средняя общеобразовательная школа» на 2022-2023 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в МОКУ «Партизанская средняя общеобразовательная школа» (принято на заседании педсовета, пр. № 8 от 24.06.2014 г. с изменениями от 29.08.2016 г.)
- Примерные программы по учебным предметам.

Обоснование выбора УМК для реализации рабочей программы

Про УМК «Школа России» говорят: «Создан в России и для России». В нем бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребёнка, так и достижение положительных результатов в его обучении. УМК представлен системой учебников, рабочими и творческими тетрадями, словарями, дидактическими материалами, книгами для чтения, многоплановыми методическими пособиями, высококачественными комплектами демонстрационных таблиц к предметным линиям УМК, различными мультимедийными приложениями.

II. Содержание учебного предмета «Музыка»

35 ч (1 час в неделю)

Россия – Родина моя (3 ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

День, полный событий (6 ч)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

О России петь – что стремиться в храм (5 ч)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

В музыкальном театре (5 ч)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

В концертном зале (5 ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.
Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном

многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол- во часов	Дата
Россия – Родина моя (3 ч)			
1	Мелодия-душа музыки	1	06.09
2	Гимн России.	1	13.09
3	Здравствуй, Родина моя! Музыкальная грамота.	1	20.09
День, полный событий (6 ч) 27.09			
4	П.Чайковский. Детская музыка. Детский альбом.	1	27.09
5	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	04.10
6	Природа и музыка. Прогулка	1	11.10
7	Танцы. Танцы. Танцы.	1	18.10
8	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	25.10
9	Расскажи сказку. Колыбельные.	1	08.11
О России петь – что стремиться в храм (5 ч)			
10	Великий колокольный звон.	1	15.11
11	Звучащие картины	1	22.11
12	Святые земли Русской.	1	29.11
13	Музыка в православном храме. Молитва.	1	06.12
14	Рождество Христово. Рождественские народные песни	1	13.12
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)			
15	Русские народные инструменты	1	20.12
16	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	27.12
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	17.01
18	Проводы зимы. Встреча весны.	1	24.01
«В музыкальном театре» (5 ч)			
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	31.01
20	Опера. Балет.	1	07.02
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	14.02
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	28.02
23	Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.	1	07.03
«В концертном зале» (5 ч)			
24	Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк».	1	14.03
25	Картинки с выставки.	1	21.03
26	Урок-концерт	1	04.04
27	Звучит нестареющий Моцарт.	1	11.04
28	Симфония № 40. Увертюра.	1	18.04
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч)			
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.	1	25.04
30	Всё в движении. Попутная песня	1	02.05
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	02.05
32	Природа и музыка	1	16.05
33	Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.	1	23.05
34	Заключительный урок – концерт.	1	30.05

35	Обобщающий урок Повторение.		30.05
----	-----------------------------	--	-------