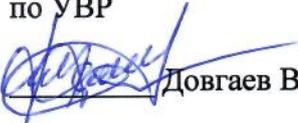


**Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«Партизанская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
на заседании методического объединения (протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022 г.) Руководитель ШМО <u>Н.И.</u> Ковалёва Н.И.	Заместитель директора школы по УВР  Довгаев В.В.. « <u>3</u> » <u>08</u> 2022 г.	Директор школы  Квачева Г.И. Приказ № <u>70-3</u> от « <u>3</u> » <u>08</u> 2022 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению**

**4 класс
(АООП, вариант 4.1)**

Разработала
Эльтева Е.Э.,
учитель начальных классов

с.Троицкое
2022-2023 уч.г.

**Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«Партизанская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
на заседании методического объединения (протокол № _____ от « ____ » _____ 2022 г.) Руководитель ШМО _____ Ковалёва Н.И.	Заместитель директора школы по УВР _____ Довгаев В.В.. « ____ » _____ 2022 г.	Директор школы _____ Квачева Г.И. Приказ № _____ от « ____ » _____ 2022 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению**

**4 класс
(АООП, вариант 4.1)**

Разработала
Эльтеева Е.Э.,
учитель начальных классов

с.Троицкое
2022-2023 уч.г.

I. Пояснительная записка

Статус документа

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 4 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями 11 декабря 2020 г.);
- Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с изменениями от 20.08.2008 года №241, от 30.08.2010 года №889, от 03.06.2011 года № 1994, от 01.02.2013 года № 74, от 17.07.2015 года № 967, от 07.06.2017 № 506;
- Федеральный перечень учебников на 2022-2023 уч. год, утвержденный приказом № 254 Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 года, с изменениями от 23.12.2020 года (приказ № 766 Минпросвещения РФ от 23.12.2020), приказом № 1-7 МОКУ «Партизанская СОШ» от 10.01.2022 года;
- Базисный региональный (примерный) учебный план для общеобразовательных учреждений Республики Калмыкия, разработанный в соответствии с федеральным базисным учебным планом и утвержденный приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2018 года №999 «Об утверждении регионального примерного (учебного) плана на 2018-2019 учебный год»;
- Письмо Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 19.07.2022 года №2790;
- Проектами адаптированных основных общеобразовательных программ в редакции от 30.03.2015
- Примерные программы по учебным предметам.

Авторская программа по литературному чтению под редакцией Л.Ф. Климова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение»; 4 класс, (УМК «Школа России»); М.: Просвещение, 2020.

- Образовательная программа МОКУ «Партизанская средняя общеобразовательная школа» на 2022-2023 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в МОКУ «Партизанская средняя общеобразовательная школа» (принято на заседании педсовета, пр. № 8 от 24.06.2014 г.)

Целью реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся в МОКУ «Партизанская СОШ» является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в одинаковые с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, сроки, которые полностью соответствуют достижениям, требованиям к результатам освоения, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются:

- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие зрительного восприятия; обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; формирование основных навыков ориентировки в микропространстве; овладение основными навыками ориентировки в макропространстве; формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений; развитие познавательного интереса, познавательной активности; формирование представлений (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активное их использование;

- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся; соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога); соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое); рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения; использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих; использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании и развитии адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом; развитие стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности; развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

Обоснование выбора УМК для реализации рабочей программы

Учебный курс «Литературное чтение» (авт. В.Г. Горецкий, Л.Ф.Климанова) решает ряд задач: развивает у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, расширяет читательские возможности и знания об окружающем мире, о природе, об истории нашей Родины, развивает кругозор, обеспечивает развитие речи, формирует потребность в чтении книг.

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 70 ч (2 часа в неделю)

Тема	Кол-во часов
Летописи, былины, жития	4
Чудесный мир классики	12
Поэтическая тетрадь	6
Литературные сказки	8
Делу время – потехе час	5
Страна детства	6
Поэтическая тетрадь	4
Природа и мы	7
Поэтическая тетрадь	4
Родина	2
Страна фантазия	2
Зарубежная литература	10

Летописи, былины, жития (4 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Чудесный мир классики (12 ч)

П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (8 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (5 ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

Природа и мы (7 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин. «Кабан». В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Картины осени.

Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях.

С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (2 ч)

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (2 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

III. Планируемые результаты изучения учебного процесса, курса

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *понимать и формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

IV. Календарно-тематическое планирование

Разд ел	№ ур	Тема урока	К ол-во	Дата проведе
--------------------	-----------------	-------------------	--------------------	-------------------------

	о к а		часов	ния	
				о плану	о факту
Лето писи. Былины. Жития (4 часа)	1	Особенности летописи как исторического произведения. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1		
	2	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки». Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1		
	3 -4	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	2		
Чуд есный мир классики (12 часов)	5	П. П. Ершов. «Конёк-горбунок»	1		
	6 7	П. П. Ершов. «Конёк-горбунок»	2		
	8	А. С. Пушкин. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча»	1		
	9	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
	10	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
	11	М. Ю. Лермонтов, Стихотворение «Дары Терека»	1		
	12 13	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	2		
	14	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство»	1		
	15	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1		
	16	А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1		
Поэт ическая тетрадь (6 часов)	17	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
	18	А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
	19	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1		
	20	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1		
	21	Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
	22	И. А. Бунин. «Листопад»	1		
Лите ратур ные сказки (8	23	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».	1		
	24	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	1		

часов)	2	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	2		
	5				
	2				
6	2	П. П. Бажов. «Серебряное копытце»	2		
	7				
	2				
8	2	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	2		
	9				
	3				
Дел у время — потехе час (5 часов)	3	Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1		
	1				
	3				
	2				
	3				
3	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Развитие речи: пересказ текста от лица героя	1			
4					
3					
4					
3					
5	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	1			
3					
5					
3					
5					
5	В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»	1			
3					
5					
3					
5					