

**Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«Партизанская средняя общеобразовательная школа»**

| | | |
|---|---|--|
| «Рассмотрено» Руководитель ШМО Ковалева Н.И. | «Согласовано» Заместитель директора школы по УВР Довгаев В.В. | «Утверждаю» Директор школы Квачева Г.И. |
| Протокол № 1 от «___» августа 2022 г. | «___» августа 2022 г. | Приказ №___ от «___»августа 2022г. |

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

2 класс (базовый уровень)

Разработала
Никитенко Л.В.
учитель начальных классов

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2022 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373 (с изменениями от 11.12.2020 г.)
- Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с изменениями от 20.08.2008 года №241, от 30.08.2010 года №889, от 03.06.2011 года № 1994 от 01.02.2013 года № 74, от 17.07.2015 года № 967; от 07.06.2017 № 506;
- Федеральный перечень учебников на 2022-2023 уч. год, утвержденный приказом №254 министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 года, с изменениями от 23.12.2020 года (приказ № 766 Минпросвещения РФ от 23.12.2020), приказом № 1-7 МОКУ «Партизанская СОШ» от 10.01.2022 года;
- Базисный региональный (примерный) учебный план для общеобразовательных учреждений Республики Калмыкия, разработанный в соответствии с федеральным базисным учебным планом и утвержденный приказом Министерства образования и науки РК от № 999 от 18.06.2018 года № «Об утверждении регионального примерного (учебного) плана на 2018-2019 учебный год»;
- Письмо Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 19 июля 2022 г. № 2790;
- Образовательная программа МОКУ «Партизанская средняя общеобразовательная школа» на 2022-2023 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в МОКУ «Партизанская средняя общеобразовательная школа» (принято на заседании педсовета, пр. № 8 от 24.06.2014 г. с изменениями от 29.08.2016 г.)
- Примерные программы по учебным предметам.

Авторская программа по изобразительному искусству под редакцией Неменского Б.М, Неменской Л.А., 2 класс, (УМК «Школа России»); Просвещение, 2022.

Обоснование выбора УМК для реализации рабочей программы

Данная программа в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности - изобразительное искусство.

II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

35 ч (1 час в неделю)

| |
|--|
| Как и чем работает художник? (9 ч.) |
| Художник рисует красками Художник рисует мелками и тушью. |
| С какими еще материалами работает художник? Гуашь. |
| Три основных цвета –желтый, красный, синий. |
| Волшебная белая. Волшебная черная. Волшебные серые. |
| Пастель. Восковые мелки. Акварель. |
| Что такое аппликация? Что может линия? |
| Что может пластилин? |
| Бумага, ножницы, клей. |
| Неожиданные материалы. |
| Реальность и фантазия (8 ч.) |
| Изображение и реальность. |
| Изображение и фантазия. |
| Украшение и реальность. |
| Украшение и фантазия. |
| Постройка и реальность. |
| Постройка и фантазия. |
| Конструируем природные формы. |
| Конструируем сказочный город. |
| О чем говорит искусство? (7 ч.) |
| Изображение природы в различных состояниях. |
| Изображение характера животных. |
| Изображение характера человека. |
| Образ человека в скульптуре. |
| Человек и его украшения. |
| О чем говорят украшения |
| Образ здания. |
| Как говорит искусство? (10 ч.) |
| Теплые цвета. |
| Холодные цвета. |
| Что выражают теплые и холодные цвета? |
| Тихие и звонкие цвета. |
| Что такое ритм линий? |
| Характер линий. |
| Ритм пятен. |
| Ритм и движение пятен. |
| Пропорции выражают характер. |
| Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. |
| Обобщающий урок. Повторение. |

III. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

Учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;

- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.


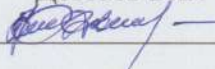


IV.Календарно-тематическое планирование

«Изобразительное искусство» 2 класс

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
|--|--|--------------|-------|
| Как и чем рисует художник? (9 ч) | | | |
| 1 | Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью. | 1 | 07.09 |
| 2 | С какими еще материалами работает художник? Гуашь. | 1 | 14.09 |
| 3 | Три основных цвета-желтый, красный, синий. | 1 | 21.09 |
| 4 | Волшебная белая. Волшебная черная. Волшебные серые. | 1 | 28.09 |
| 5 | Пастель. Восковые мелки. Акварель. | 1 | 05.10 |
| 6 | Что такое аппликация? Что может линия? | 1 | 12.10 |
| 7 | Что такое пластилин. | 1 | 19.10 |
| 8 | Бумага, ножницы, клей. | 1 | 26.10 |
| 9 | Неожиданные материалы. | 1 | 09.11 |
| Реальность и фантазия (8 ч) | | | |
| 10 | Изображение и реальность. | 1 | 16.11 |
| 11 | Изображение и фантазия. | 1 | 23.11 |
| 12 | Украшение и реальность. | 1 | 30.11 |
| 13 | Украшение и фантазия. | 1 | 07.12 |
| 14 | Постройка и реальность. | 1 | 14.12 |
| 15 | Постройка и фантазия. | 1 | 21.12 |
| 16 | Конструируем природные формы. | 1 | 11.01 |
| 17 | Конструируем сказочный город. | 1 | 18.01 |
| О чем говорит искусство? (7 ч) | | | |
| 18 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 | 25.01 |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|-------|
| 19 | Изображение характера животных. | 1 | 01.02 |
| 20 | Изображение характера человека. | 1 | 08.02 |
| 21 | Образ человека в скульптуре. | 1 | 15.02 |
| 22 | Человек и его украшения. | 1 | 22.02 |
| 23 | О чем говорят украшения. | 1 | 01.03 |
| 24 | Образ здания. | 1 | 01.03 |
| Как говорит искусство? (11 ч) | | | |
| 25 | Теплые цвета. | 1 | 15.03 |
| 26 | Холодные цвета. | 1 | 22.03 |
| 27 | Что выражают теплые и холодные цвета? | 1 | 05.04 |
| 28 | Тихие и звонкие цвета. | 1 | 12.04 |
| 29 | Что такое ритм линий? | 1 | 19.04 |
| 30 | Характер линий. | 1 | 26.04 |
| 31 | Ритм пятен. | 1 | 03.05 |
| 32 | Ритм и движение пятен. | 1 | 10.05 |
| 33 | Пропорции выражают характер. | 1 | 17.05 |
| 34 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности. | 1 | 24.05 |
| 35 | Обобщающий урок. Повторение. | 1 | 31.05 |

**Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«Партизанская средняя общеобразовательная школа»**

| | | |
|--|--|--|
| «Рассмотрено» Руководитель ШМО Ковалева Н.И.  | «Согласовано» Заместитель директора школы по УВР Довгаев В.В.  | «Утверждаю» Директор школы Квачева Г.И.   |
| Протокол № 1 от « <u>30</u> » августа 2022 г. | « <u>30</u> » августа 2022 г. | Приказ № <u>70-3</u> от « <u>31</u> » августа 2022 г. |

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

2 класс (базовый уровень)

Разработала
Никитенко Л.В.
учитель начальных классов

с. Троицкое, 2022 - 2023 уч.г.